

## **PROGRAMACIÓN CURSOS**

**CURSOS 1º- 2º- 3º / TÉCNICA FOTOGRAFICA -  
CONOCIMIENTOS - DESTREZAS -  
PRÁCTICAS - ESPECIALIDADES Y OPCIONES  
LABORALES**

**Años Académicos:**

**Desde Septiembre a Julio**

**Programación: 3 Cuatrimestres al Año**

**Cursos Presenciales y On Line**

**ASOCIACIÓN  
FOTOGRAFICA**

**CURSOS Y SEMINARIOS**

## **Cursos y Grupos para:**

- . Adultos**
- . Infantil y Juvenil**

*Plataforma de los Cursos:*

***[www.cursosdefotografia.org](http://www.cursosdefotografia.org)***

---

**Asociación Fotográfica Afotartec / Sede Junto Juzgado**

**Pza. Reyes Católicos, 13 Bajo – 03204 ELCHE**

**<http://www.afotartec.org>**

**<http://www.vivirenelche.com>**

**<http://www.cursosdefotografia.org>**

**[info@afotartec.org](mailto:info@afotartec.org)**

**Tfs.- 96.644.12.73 / 902.001.041**

## **SEMINARIOS Y CURSOS - CARACTERÍSTICAS COMUNES:**

*Los Cursos y Seminarios están Abiertos a toda la Población, sin margen de edad, no se requieren conocimientos previos, ni destrezas en fotografía, para las personas que ya dominan la fotografía suponen una continuación en el aprendizaje, para las que no saben, suponen un comienzo.*

*Los alumnos/as asistentes podrán solicitar los certificados para su C.V. de los seminarios y cursos, siempre que hayan finalizado con aprovechamiento la formación y los trabajos prácticos programados hayan sido entregados adecuadamente.*

*Número mínimo de alumnos para proponer o comenzar un Seminario: 6. Número máximo: de 8 a 10  
Número mínimo de alumnos para proponer o comenzar un Curso: 4. Número máximo: de 8 a 10*

*Seminarios, duración: De 3 a 6 meses, según el tipo, temática y recursos a utilizar.*

*Cursos, duración: 10 a 11 meses, según volumen de temas y prácticas en el año académico.*

## **MODULOS COMUNES A TODOS LOS CURSOS:**

- TÉCNICAS DE MANEJO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA
- EL ENCUADRE FOTOGRÁFICO, LOS PLANOS Y EL PUNTO DE VISTA
- LA ILUMINACIÓN – TIPOS
- EL MENSAJE Y LA COMPOSICIÓN
- EQUILIBRIOS: GEOMÉTRICO – DINÁMICO – LUZ/SOMBRA – COLOR, ETC.
- REALIZACIÓN DEL TRABAJO FOTOGRÁFICO ESPECÍFICO SOBRE LA TEMÁTICA QUE DESARROLLA EL CURSO O SEMINARIO
- REVELADO DE NEGATIVOS, POSITIVOS Y DIAPOSITIVAS EN B/N Y COLOR (QUÍMICO Y DIGITAL SCAN) EN EL CASO DE QUE POSEAN CÁMARA DE CARRETE ANALÓGICO.
- TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN – TRATAMIENTO INFORMÁTICO
- PROGRAMAS DE TRATAMIENTO DIGITAL, ALBUMES FOTOGRÁFICOS DIGITALES, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y REVELADO DIGITAL, PASE DE DIAPOSITIVAS EN TV., MEDIANTE CD Y DVD MONTADO.

## **METODOLOGÍA – Esquema:**

**TEORÍA:** Normas Básicas Organizativas y de Trabajo. Técnicas y Destrezas. Conocimientos.

**AUTORES:** Correlación Teoría-Autores. Aplicaciones concretas de la Teoría de modo Individual.

**PRÁCTICA:** Realización de Fotografías. Montajes Simples y Compuestas, de Fotografía Tradicional y Fotografía Digital.

**AUTOEVALUACIÓN:** Valoración mediante las Fichas Técnicas y de Realización del trabajo terminado.

**EVALUACIÓN:** Valoración Técnica y Expresiva. Adecuación Temática y Composición.

## **TURNOS Y HORARIOS CURSOS PRESENCIALES - ADULTOS:**

**TURNO-1. Tardes.-** LUNES Y MIÉRCOLES DE 20:30 h A 22:30 h.

**TURNO-2. Tardes.-** MARTES Y JUEVES DE 20:30 h A 22:30 h.

**TURNO-3. Mañanas.-** LUNES Y MIÉRCOLES DE 09:00 h A 11:00 h.

**TURNO-4. Mañanas.-** MARTES Y JUEVES DE 09:00 h A 11:00 h.

**TURNO-5. Mañanas.-** VIERNES DE 10 A 14 h.

**TURNO-6. Tardes.-** VIERNES DE 18 A 22 h.

**TURNO-7. Mañanas.-** SÁBADOS DE 10 A 14 h

## **TURNOS Y HORARIOS CURSOS PRESENCIALES - INFANTIL Y JUVENIL:**

**TURNO-1. Tardes.-** LUNES Y MIÉRCOLES DE 18:00 h A 19:00 h.  
Grupo 1 Infantil (6 a 11 años)

**TURNO-2. Tardes.-** MARTES Y JUEVES DE 18:00 h A 19:00 h.  
Grupo 2 Infantil (6 a 11 años)

**TURNO-3. Tardes.-** LUNES Y MIÉRCOLES DE 19:00 h A 20:00 h.  
Grupo 3 Juvenil (12 a 16 años)

**TURNO-4. Tardes.-** MARTES Y JUEVES DE 19:00 h A 20:00 h.  
Grupo 4 Juvenil (12 a 16 años)

Se han organizado en ocasiones también TURNOS DE MAÑANAS Y DE TARDES en diferentes horarios de los aquí descritos, esto debe ser propuesto por los propios asistentes, al menos debemos contar entre cuatro a seis personas interesadas en elegir otros turnos, según se soliciten cursos o seminarios.

## **HORARIOS CURSOS A DISTANCIA Y ON LINE:**

En horario de mañana de 10 h. A 14 h. y de tardes de 17 h. A 20 h. se podrá contactar con el profesorado tutor, o tutores de los cursos a distancia y on line, a través de la centralita telefónica: 902.001.041 y posteriormente, según el criterio de cada tutor, el alumno/a podrá obtener el teléfono directo de atención a los Cursos y Seminarios del tutor o tutores con este tipo de asistencia. También a través del correo electrónico general, se facilitará al alumno/a el correo de los profesores, y este será el medio más habitual de contacto, consulta y repaso del temario: [info@cursosdefotografia.org](mailto:info@cursosdefotografia.org)

## **MATERIAL Y HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS:**

- Cámaras Fotográficas y Accesorios Digitales y Analógicos (Trípodes, Flashes, disparadores, etc..)
- Hardware y Software Informático para el Tratamiento Digital de la Imagen (Ordenadores, Programas, Scanners, etc..)
- Libros de Texto, Apuntes, Cuadernos de Ejercicios, Abumes de Archivo Fotográfico y resto de material técnico e informático.
- CDs, DVDs y Cintas de Vídeo Didácticas.
- Red Internet y Webs de Ayuda y Repaso de contenidos y técnicas fotográficas, clasificados por Temas.

## **APLICACIONES DE LOS CURSOS DE FOTOGRAFÍA E IMÁGEN:**

Las Técnicas Fotográficas tratan de perfeccionar no sólo la Toma de Imágenes sobre la realidad, sino también el “Ojo Crítico” del Observador sobre la realidad, o lo que es más concreto, la Mente que Observa y Estudia la Realidad, por lo tanto no es sólo recomendable como Recogida y Presentación de datos visuales, sino también como Disciplina Mental y Método de Trabajo Intelectual.

**TEMARIO-BLOQUES DE CONTENIDO: 3 CURSOS = 3 NIVELES**

**SEPTIEMBRE A JULIO (3 Cuatrimestres):**

- **REPORTAJE SOCIAL**
- **FOTOGRAFÍA DE RETRATO**
- **MACRO FOTOGRAFÍA**
- **FOTOGRAFÍA URBANA**
- **FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA**
- **FOTOGRAFÍA NOCTURNA**
- **FOTOGRAFÍA ASTRONÓMICA**
- **FOTOGRAFÍA 3D**
- **ILUMINACIÓN EN FOTOGRAFÍA**
- **CONSTRUCCIÓN DE MACRO Y MINI ESTUDIOS**
- **FOTO-PERIODISMO**
- **FOTOGRAFÍA DEPORTIVA**
- **FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA**
- **FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA**
- **FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL**
- **DIGITALIZACIÓN DOCUMENTAL**
- **FOTOGRAFÍA SUBMARINA**
- **COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**
- **EQUILIBRIO ESTÁTICO – COMPOSICIÓN BÁSICA**
- **EQUILIBRIO DINÁMICO – ESTUDIO DEL MOVIMIENTO**
- **LA FOTOGRAFÍA Y LA TRANSMISIÓN DE SIGNIFICADOS**
- **RETOQUE DIGITAL EN FOTOGRAFÍA**
- **CREACIÓN DIGITAL – ARTÍSTICA, PUBLICITARIA E INDUSTRIAL**
- **VÍDEO-PRODUCCIÓN Y CINEMATOGRAFÍA**
- **REPORTAJES DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTALES**
- **EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES**
- **DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

- **EDICIÓN Y MANTENIMIENTO DE PÁGINAS WEB**
- **DOCUMENTACIÓN LEGAL Y DERECHOS AUTOR**
- **DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL**
- **OPCIONES LABORALES Y PROFESIONALES**

Una vez asimilados los módulos de los cursos de fotografía más arriba descritos, la Asociación Fotográfica recomienda inscribirse en los grupos de trabajo, que con carácter voluntario se han constituido para perfeccionar las técnicas adquiridas, pues de otro modo se olvidarían casi inmediatamente y no darían el fruto esperado.

**Los grupos de trabajo se presentan en esta Web.-**

<http://www.cursosdefotografia.org>

Se recomienda inscribirse en los grupos en el momento en que valoren que se encuentran con la suficiente preparación y en condiciones para ello, nadie les dirá cuando es el momento, pues esto es una opción personal.

**Para cualquier consulta no duden en llamar  
o escribir un email.-**

**Tels.- 966441273 – 902001041 Email: info@afotartec.org**